

Stéphanie Nava  
Née en 1973  
Vit et travaille à Paris et Marseille

## EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection)

2012

*Le logis des projection* > Le Parvis Centre d'Art Contemporain, Pau  
*frontaliers des rives - riverains des frontières* > Musée des Mariniers & Moly-Sabata / Fondation Albert Gleizes, Sablons

2011

*Lieux sans recours* > Galerie White Project, Paris  
*Considering a Plot (Dig for Victory)* > MOCAD, Detroit

2010

*L'ombre de l'autre rive* > Galleria Riccardo Crespi, Milano  
*Héroïne en quête de hors-champ* > Agnès b., Marseille

2009

*Outils de traduction* > Fondation d'entreprise Lezigno, Béziers  
*Considering a Plot (Dig for Victory)* > Centre d'Art Passerelle, Brest

2008

*Considering a Plot (Dig for Victory)* > VIAFARINI DOCVA, Milano  
*Considering a Plot (Dig for Victory)* > Centre d'Art de la Ferme du Buisson, Marne-la-Vallée (Paris)

2007

*Recouvrements successifs* > Galleria Riccardo Crespi, Milano  
*Désirs, entreprises, un panorama* > Centre d'Art Passerelle, Brest

2006

*En concomitance*, Le Dojo, Nice  
*L'élaboration des pièces*, La Planck, Paris

2003-2004

*L'élaboration des pièces & Somme (toutes)*  
> deux expositions organisée par l'Institut d'Art Contemporain, FRAC Rhône-Alpes à La Maroquinerie, Nantua

2002

*Vivimos aquí* > Installation in situ, Hangar, Barcelona  
*Compter jusqu'à trois, dans quelle direction?* (avec Laurent Septier) > South Art, Château de Valrose, Nice

2001

*Avec / dans, faire front de toutes parts* > Galerie nomade : Institut d'Art Contemporain, Maison du Livre de l'Image et du Son, Villeurbanne  
*Vis à vis panorama point de vue fenêtre sur cour* > Galerie du tableau, Marseille  
*Toujours, déjà, au sein des multiples coïncidences* > Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, Marseille

2000

*Rusca – Rubus* > (avec Laurent Septier), Tohu - bohu, Marseille

1997

Galerie Angle Art Contemporain, Saint Paul Trois Châteaux

## EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

2012

*Nous construirons des maisons passionnantes*,  
Stéphanie Nava, Roberto Rossellini & Allan Sekula > La Box, Bourges  
*Outre-Forêt* > Le 6B, Saint Denis  
*Cultivation Field* > The Keep, Reading  
*Des Temps Donnés* > Candes Saint Martin & Bourgueil

2011

*Muster/stadt/modell/stadt* > Centre d'Art Passerelle, Brest  
*Dessins Exquis*, SLICK, Espace Richelieu > Paris  
*Drawing by numbers* > Espace Vallès, Grenoble  
*Festival des Arts Éphémères* > Parc de la Maison Blanche, Marseille

2010

*COSA FA LA MIA ANIMA MENTRE STO LAVORANDO? Opere d'arte contemporanea dalla collezione Consolandi* > MAGA, Gallarate  
*Natura e Destino* > Galleria Riccardo Crespi, Milano  
*Muster/stadt/modell/stadt* > Galerie Nord – Kunstverein Tiergarten, Berlin  
*Spatial City: an Architecture of idealism* > INOVA, Milwaukee ; Hyde Park Center, Chicago ; MOCAD, Detroit  
*La clarté du labyrinthe* > Galerie des Bains-Douches de la Plaine, Marseille

2009

*Moleskine Detour* > Santralistanbul, Istanbul  
*En Mai, fais-ce qu'il te plaît* > Angle, Saint Paul 3Trois Châteaux  
*Crossing - Public /Art Zone* > Neon fdv, Milano  
*Comic Strip*, Musée de Sérignan, Sérignan

2008

*Out of Office* > Institut d'Art Contemporain de Villeurbanne, espace Eurorégion, Code Magazine, Bruxelles  
*Des certitudes sans doute(s), une collection privée d'art contemporain* > Musée de Picardie, Amiens  
*Permutations* > Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, Valence  
*La vie moderne (revisitée)* > Centre d'art Passerelle, Brest  
*Regard Caméra* > Centre d'Art Contemporain de la Ferme du Buisson, Marne la Vallée (Paris)

2007

*Champ Vert* > La Maison Neyrand, Lyon  
*Interstices* > Parc Borely, La chambre claire, Marseille

2006

*Une autre histoire* > Galerie Claudine Papillon, Paris  
*Sixty Hotel*, commissariat Galerie Neon, Bologne, Hotle Sixty, Riccione  
*Repetitive Time, Per Hüttner* > exposition en collaboration avec Per Hüttner et Gavin Wade, Stena Salen, Konstmuseum, Göteborg  
*Stock en Stock* > Aperto, Montpellier  
*Participate!* > Kraftstationen i Drags, Norrköping (Suède)

2005

*Home Sweet Home* > CCC, Tours  
*Participate!* > Chinese European Art Center, Xiamen, Chine / Basekamp, Philadelphia  
*Art écrit – Œuvres de la collection IAC - Frac Rhône-Alpes* > Maison de Pays François-Auguste Ducros, Grignan  
*Delphine Balley, Clare Langan, Christine Laquet, Stéphanie Nava* > Château des Adhémar, Centre d'Art Contemporain, Montélimar  
*Tout le monde peut apprendre à dessiner* > ERBA, Valence

## EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

2004

*Costanti Diversità, Premio Del Golfo* > CAMEC, Centre d'Art Moderne et Contemporain, La Spezia

*Drawings today* > CAC – Centre d'Art Contemporain, Màlaga

2003

*I am a curator* - Per Hüttner > Chisenhale Gallery, Londres

*Rendez-vous* > Galerie des Terreaux, Lyon (Musée d'Art Contemporain, l'École Nationale des Beaux Arts, Institut d'Art Contemporain), programme *résonance* de la Biennale d'Art Contemporain de Lyon

*(Re) découvrir*, > FRAC Rhône-Alpes, Angle, Saint Paul-Trois-Châteaux

*Unisci i punti* > Galeria Neon, Bologna

*Dessins d'Artistes* > Chapelle d'Aniane (Montpellier)

*DesFent-se un lloc* > Can Felipa - Hangar, Barcelona

2002

*Trait pour trait, une ligne de pensée* > Artothèque de la Part Dieu, Lyon

*Note: nostalgie* > Viifarini, Milano

2001

*Utopies à Marseille* > Vacances Bleues, Marseille

*All We Need is a Preacher and a Motel* > Galerie de la friche, Marseille

2000

*La partie cachée de l'iceberg* > Ateliers d'Artistes, Marseille

*Pas à côté, juste en dessous* > South Art, Nice

*Bentz, Nava, Pontarelli* > Château de Servières, Marseille

1999

*Managers de l'immatrité* > Le Magasin, Grenoble

*Germinations X* > Kultur Elzenveld, Antwerpen

1998

*Germinations X* > The Factory, Athènes

1997

*Profil, médailles, silhouettes* > FRAC Rhône-Alpes, Galerie Médiath'ic, Die

## COLLECTIONS PUBLIQUES / COMMANDES PUBLIQUES

Fonds Régional d'Art Contemporain, FRAC Centre, Orléans

Institut d'Art Contemporain / FRAC Rhône-Alpes, Villeurbanne

Fonds Communal d'Art Contemporain, Marseille

Conseil Général des Bouches du Rhône, Marseille

CNEAI, Centre National pour l'édition, Chatou

Fonds Municipal d'Art Contemporain, Paris

Musée Régional d'Art Contemporain, Sérignan

*Partition pour contraintes* > Commande publique dans le cadre du 1% pour la création, Lycée horticole de Dardilly (2011)

*Eppure Gira* > Commande publique dans le cadre du 1% pour la création, Groupe Scolaire Révolution, Marseille, 2009

*La trame invisible* > Dessin mural pour l'École Nationale Supérieure des Télécommunications de Bretagne, Brest, 2009

## RÉSIDENCES

Fondation Albert Gleizes, Moly Sabata, Sablons, 2012

Fondation Albert Gleizes, Moly Sabata, Sablons, 2005

Villa Médicis Hors les Murs, Cultures France, Londres, 2005

S'Hertogenbosch, Hollande, été 1997 (dans le cadre de Germinations X)

Astérides, Marseille, 2001

Hangar, Barcelona, 2002

## BIBLIOGRAPHIE

*Stéphanie Nava, frontaliers des rives - riverains des frontières*

Fondation Albert Gleizes, Paris, 2012

*Stéphanie Nava, Considering a Plot (Dig for Victory)*

Centre d'art Passerelle, Brest et La Ferme du Buisson, Marne-la Vallée avec le soutien de l'ADERA, 2008

*Stéphanie Nava,*

Monographie, École Nationale des Beaux-Arts de Lyon, 2002

Catalogues des expositions:

*Cultivation Field*, University of Reading, Reading, à paraître, 2013

*Biennale de Bourges*, ENSBA, Bourges, 2010

*Spatial City, An Architecture of Idealism*, INOVA, Milwaukee et Platform, Paris, 2010

*Des certitudes sans doute(s), une collection privée d'art contemporain*, Musée de Picardie, Amiens, 2008

*Permutations*, Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, Valence, 2008

*Per Hüttner: Repetitive Time*, Stenasalen, Konstmuseum, Göteborg, 2006

*Stock en Stock*, Aperto, Montpellier, 2006

*Moly Sabata*, Fondation Albert Gleizes, Paris, 2005

*Premio del Golfo*, CAMEC, La Spezia, 2004

*Dibujos Hoy*, CAC, Màlaga, 2004

*Per Hüttner: I am a curator*, Chisenhale Gallery, Londres, 2004

*All we need is a Preacher and a Motel*, Trangle France, Marseille, 2001

*La partie cachée de l'iceberg*, Ateliers d'Artistes, Marseille, 2000

*Managers de l'immatrité*, Le Magasin, Grenoble, 1999

*Germinations X*, Germinations Europe, Bad Honnef, 1998

[www.documentsdartistes.org/nava](http://www.documentsdartistes.org/nava)